

Además de todas estas salas, el Museo de la Biodiversidad, organiza exposiciones temporales a lo largo del año sobre diversas temáticas y exposiciones itinerantes que son exhibidas en centros educativos, salas de exposiciones de administraciones públicas e instituciones privadas

<https://museodelabiodiversidad.com/exposiciones-itinerantes>

### NINGUNO DE LOS ANIMALES PRESENTES EN EL MUSEO HA SIDO SACRIFICADO PARA SU EXHIBICIÓN.

ALGUNOS HAN SIDO DECOMISADOS POR PROCEDER DEL TRÁFICO ILEGAL, OTROS DONADOS POR PARTICULARES O POR ORGANISMOS CON COMPETENCIAS MEDIOAMBIENTALES.



### MUBIO · Museo de la Biodiversidad

Glorieta D. Nicolás Payá Jover, 2 - 03440 IBI (Alicante) ESPAÑA  
T. y F.: 96 655 31 68 · e-mail: [museo.bio@ibi.es](mailto:museo.bio@ibi.es)

[www.museodelabiodiversidad.es](http://www.museodelabiodiversidad.es)

[facebook.com/museobiodiversidad](https://facebook.com/museobiodiversidad)

FOTOGRAFÍAS: de izquierda a derecha, de arriba a abajo:

PORTADA: Creative Commons, Blas Fernández, Misael Rodríguez, Alfredo López, Museo Biodiversidad, Aitor Badiola, Rod Waddington.  
INTERIOR: Mario Moreno, Museo Biodiversidad, Creative Commons.  
EXTERIOR: Eduardo Galante, Ven Hormigausen, N. Ruiz / Natural HDFilms, Pedro Sepulveda.

COLABORA:



Finaliza el recorrido de este espacio con la parte expositiva

### LOS INSECTOS: IMPRESCINDIBLES PARA LA VIDA

Este grupo de animales, el más diverso y abundante de toda la biodiversidad, es actualmente uno de los más amenazados



Aquí podemos observar construcciones y biología de insectos, descubrir su papel como polinizadores, descomponedores o agentes de control de plagas y conocer el uso tradicional que se ha hecho de algunas especies.



### La tercera sala, **LOS COLORES DE LA SELVA TROPICAL IBEROAMERICANA** es un espacio

dedicado a un ecosistema que cubre el 6% de la superficie terrestre y donde vive más de 2/3 de la biodiversidad conocida.

En esta sala se puede apreciar su riqueza, los recursos que encierran, las poblaciones humanas que las habitan, las amenazas y la necesidad de realizar acciones para su conservación.



La cuarta sala, dedicada a **LA SABANA AFRICANA**, se ha llevado a cabo gracias a la colaboración con el Museo Nacional de Ciencias Naturales del CSIC (MNCN) que ha cedido en depósito numerosas piezas de sus fondos museísticos.



Aquí se ofrece una muestra de uno de los ecosistemas de mayor riqueza en fauna y flora que le han convertido en uno de los territorios más atractivos del planeta.



Finaliza el recorrido en la sala de exposiciones temporales donde existe una exposición sobre el mundo de las setas.



En dos grandes vitrinas se puede admirar una colección de más de 100 especies de setas (basidiomicetos) naturalizadas, que ha sido elaborada en colaboración con la **Asociación Micológica Alicantina (ASOMA)**.



ESPAÑOL

El **MUBIO**, creado mediante acuerdo entre el **Ayuntamiento de Ibi** y la **Universidad de Alicante**, está vinculado científicamente al **CIBIO**, instituto de investigación sobre biodiversidad de esta universidad.

Sus fondos expositivos proceden de proyectos de investigación del CIBIO, donaciones y depósitos de material requisado por administraciones de medio ambiente, Servicio de Protección de la Naturaleza de la Guardia Civil (SEPRONA), servicios de vigilancia aduanera y autoridad del comercio internacional de especies (CITES).

Constituye un espacio expositivo vivo, dinámico y participativo, que contribuye a transmitir a la sociedad la importancia de conservar la biodiversidad. Cuenta con diversas salas permanentes y una sala de exposiciones temporales y de actividades lúdicas y formativas.

La visita se inicia en  
**EL RINCÓN DEL NATURALISTA**

Este rincón nos recuerda que a lo largo de la historia hubo incansables viajeros que exploraron muchos rincones de la tierra y aportaron a la sociedad sus descubrimientos sobre la fauna y flora.

La primera sala, **BIODIVERSIDAD AMENAZADA: TRÁFICO ILEGAL DE ESPECIES Y ESPECIES INVASORAS**, muestra las amenazas que supone para la biodiversidad un comercio ilegal que mueve más de 20.000 millones de euros al año. En esta sala se exponen numerosos ejemplos de especies animales y vegetales, o bien sus restos, procedentes de este tráfico ilícito.

España lucha contra esta actividad ilegal a través del Plan de Acción Español contra el Tráfico Ilegal y el Furtivismo Internacional de Especies Silvestres (Plan TIFIES) del que forma parte el instituto CIBIO y el Museo de la Biodiversidad.

También se pueden ver diversos ejemplos de especies exóticas invasoras y conocer el daño que producen en la biodiversidad autóctona.

La segunda sala se dedica a la **BIODIVERSIDAD MEDITERRÁNEA**, con una representación de fauna y flora de los hábitats más característicos de esta región: el monte mediterráneo, los humedales y las estepas cerealistas.

En ella existe un espacio expositivo dedicado a los usos tradicionales de la biodiversidad que han llevado a cabo los pueblos mediterráneos.

También podremos conocer una de las construcciones históricas más emblemáticas de las montañas del levante ibérico, los neveros o pozos de nieve.

**Objetivo**

Sensibilizar y difundir la importancia de adoptar conductas responsables y respetuosas con la Naturaleza.

